

副刊

2019 迎金豬 - 己亥豬年之蠡酌管見

吳慕亮



諸福有春

福無邊



己亥識師儒，慶詩聖道扶，春光輝宇宙，瑞氣滿蓬扶；
政教開新局，財經展壯圖，神豬能裕國，納福盡歡呼。

2019 迎金豬，天運己亥，豬年談豬，諸凡順遂、諸事大吉，吾考：豬，拼音：zhū，上平聲，六魚韻。許慎《說文解字》：「豬，豕而三毛叢居者。從豕，者聲。」按，豕子也。最初表示豬之漢字屬象形字「豕」（拼音：尸ㄩˇ）。「豬」字則往後造之形聲字，從豕；簡體字將左邊表示豬之「豕」旁改成「犬」，變為「猪」。象形字「彘」，本義指野豬，下方之「矢」字和兩邊之號表示箭射入野豬。「豚」字在「豕」左邊添加肉月旁，本義指專門為屠殺吃肉而蓄養之小豬，日語主要以此字稱呼家豬，訓讀 buta，日語中之「豬」專指野豬。

慕亮考之，豬只，組成豬科（Suidae）各種哺乳動物之任一種，四肢短小，尾短，體毛稀疏，鼻面短凹或平直，耳大下垂或前挺，被毛較粗，有黑、白或黑白花等色，汁腺不發達，熱時喜浸水散熱；特指家養種之成員。如：豬魑（豬怪、豬精）、豬膀胱（亦稱：「豬尿泡、豬胞、豬尿管、豬脬。」）、小豬（復稱：「豬牙子、豬仔、豬娃、豬娃子。」）、母豬（亦稱：豬婆、豬婆子、豬娘）。豬者，十二生肖之一，配地支之「亥」」。如：屬豬、豬年（俗稱十二生肖之一豬所代表之年份，即亥年也。《尚書·禹貢》：「大野既豬，東原底平。」《左傳·襄公二十五年》：「規偃豬，町原防，牧隰皋，井衍沃。」《周禮·地官·稻人》：「以豬畜水，以防止水。」



木雕神豬作品，觀顛堂王若庭老師收藏



故豬於中國家庭有著頗重要之地位，從金文至楷書之「家」字中，寶蓋頭之下面均為「豕」。由此已知中國古代，無豬弗成家。亦有人指出，偏偏於甲骨文之「家」字中，屋子下面之圖像明確表示一頭公豬，並非普通之「豕」字，而屬「豕」字，肚皮下清晰添加一个表示雄性生殖器之符號。《爾雅·釋獸》：「彘，豬也。其子曰豚。一歲曰豨。」所以彘、豬、豚、豨：咸屬指豬。若於漢語中，「豬」有時用以比喻部份想法或做法較為愚蠢，或身形肥胖之人，通常指男性。

旋以，豬係人類密切動物之一，因此於吾曹語言中，頗多時咸用「豬」字比喻事物。豬性莽撞，故用「狼奔豕突」形容莽撞蠻幹之人。受人之恩而不懂回報之人，稱為「豕交獸畜」而「牧豬奴戲」，則指「賭博」。豬大肉肥美，乃老虎最喜之物，用「向虎借豬」表示不可能之事，而「老虎借母豬」則喻有借

無還之行爲。豬好吃懶做，在六形象不佳，故人咸貶豬褒狗，因而用「豬欠狗債」，說明理所當然之事。「不撿糞，豬就不瀉痢」，說明事有湊巧，或本該如此也。

古云：「來豬窮，來狗富，來貓起大包。」說明豬自己入家門，則預示家走黴運，窮困尖倒。古人一見外豬入門則驅趕，或豬之好吃懶做作風而影響人矣！豬養尊處優，絕無好下場，一旦肥壯則遭宰殺。故有時名聲遠揚必帶來煩惱，次則「人怕出名豬怕壯」。對人而言，最好弗胖莫瘦，中年如太胖，大腹便便，絕非好兆頭，故吾曹用「中年發福，閻王豬肉」，說明中年發福咸有進地獄見閻王之憂。豬形象愚蠢，如此之人被稱「蠢豬」、「笨豬」。豬肥重又愚鈍，吾儕用「豬扶不上樹」喻無可救藥之人。豬發起怒更難以抵擋，兇悍橫衝直撞，有云：「打不死野豬樹上躲。」豬吃了睡，睡了吃，長得迅速，諺語：「豬睏長肉，人睏賣屋。」豬被人飼養，弗勞心，未勞力，恬然自得，悠哉悠哉，何有不長肉之理？若有人似豬僅貪睡，無所事事，最後終落得傾家蕩產，則必賣房至之下場矣！

復次，豬八戒喝了磨刀水，心裏秀。豬八戒外表愚笨，但內心卻善良聰明，故用此話喻外表掩蓋智慧，秀中愚外。豬之主要用途被人宰割，成吾曹盤中物，此外再無其他之作爲，諺語：「龍生一子定乾坤，豬生一窩拱牆根。」比喻養育兒女弗在於多寡，貴於成材。母豬因給予豬仔餵奶，故食量特別大，家鄉俗語：「請客不請母豬客，一人抵兩個。」探索邊疆晴朗或雨後將晴之特殊氣候或對

豬產生某種強烈之刺激，於是引起「豬瘋」舉動，即豬八戒無故撒歡，吼叫，跑跳。因此四川有句諺語：「豬瘋晴，狗瘋雨。」民間屢次驗證，頗有一定之準確率。

爰以，「雞飛上樹豬拱圈」，此句預示地震之俗語，故地震多發區之人將其編入歌謠：「震前動物有前兆，綜合異常作預報。牛羊騾馬不服圈，老鼠搬家往外逃。雞飛上樹豬拱圈，鴨不下水狗狂。」《後漢書·朱浮傳》：「往時遼東有豕，生子白頭，異而獻之，行至河東，見豕皆白，懷慚而還。」搜集成語，梳理如后：

豬之成語



木雕肥豬作品，觀顥堂王若庭老師收藏

1、三十骨骼·成一龍一豬：比喻人之賢與不肖，相去懸殊。2、牧豬奴戲：賭博，或弈棋。3、老虎借豬，相公借書：相公：舊指讀書人。比喻東西正合自己之心願，到手後則據為己有，亦比喻各有各之愛好。4、殺豬教子：比喻做父母之應以身作則，從小培養孩子誠實之品德。5、扮豬吃老虎：比喻用心機要詐。6、

豬狗不如：罵人連牲畜咸弗如之語。7、遼東之豬：表示少見多怪，或因見識淺薄而羞慚。8、豬突豨勇：豨：野豬。指拚命向前沖，弗畏死之人（含貶義）。9、指豬罵狗：拐彎抹角之罵人。10、豕突狼奔：比喻急遽奔跑之景象，通常用以形容兩軍對陣，敗軍奔逃流竄之情狀。11、肥豬拱門：謂自己送物上門，使人意外得財。12、泥豬瓦狗：比喻無用之物。13、錢到公事辦，火到豬頭爛：比喻條件成熟，方好辦事。14、火到豬頭爛，錢到公事辦：形容錢能通神，弗管辦任何事，咸必以用金錢打點賄賂方能辦成。15、豬突豨勇：比喻衝突銳利勇猛。16、狗豬不食其餘：食：吃。狗豬咸弗吃其剩下之物。形容人之品行極其卑鄙齷齪。17、豬羊變色：比喻扭轉・並徹底改變局面。18、豬朋狗友：比喻損友。19、肥豬拱門：比喻送上門來之利益。20、豬朋狗友：形容僅能玩樂，弗能共患難之朋友。21、豬卑狗險：比喻卑鄙陰險之人。22、三豕渡河：比喻文字訛誤或傳聞失實。亦作：「三豕涉河。」寸筆梗概，以作豬年迎新之闡述！

結論



石刻巧豬兩件，作者吳慕亮收藏

《韓非子·外儲說左·上》：「曾子之妻之市，其子隨之而泣。其母曰：『汝還，顧反為女殺彘。』妻適市來，曾子欲捕彘殺之。妻止之曰：『特與嬰兒戲耳！』曾子曰：『嬰兒非與戲也。嬰兒非有知也，待父母而學者也，聽父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非所以成教也。』遂烹彘也。」

慕亮注釋

1. 曾子：曾參，春秋末年魯國人，孔子之入室弟子，字子輿，後人尊稱：「曾子。」性情沉靜，舉止穩重，為人謹慎，待人謙恭，以孝著稱。曾提出「慎終追遠，民德歸厚」之主張和「吾日三省吾身」之修養方法。據傳以修身為主要內容之《大學》篇，亦其作品。
2. 彘（zhì）：豬。
3. 適：往、回去。適市回：去集市上回來。
4. 戲：開玩笑。
5. 非與戲：不可同，……，開玩笑！
6. 待：依賴。
7. 子：此第二人尊稱「您」之意。
8. 而：則，就。
9. 非所以成教也：此作如何將孩子教育好。
10. 之：到
11. 烹（pēng）：烹飪，煮。
12. 是：這。
13. 反：同「返」，返回。
14. 顧反：等到返家。
15. 特：只、僅、獨、不過。
16. 女：同「汝」，你之意。
17. 殺：宰。
18. 曾子之妻之市：曾子之妻子至集市去之前一个作助詞「的」，後一个作動詞「去」市集市。
19. 欲：想要。
20. 止：阻止。
21. 遂：於是，就。

最後，以「豬」吉祥語（包括諧音）作結論，如：福相如豬、諸事順利、豬年吉祥、豬事大吉、諸事吉祥、豬門福臻，金豬獻吉、金豬賀歲、金豬獻瑞、

豬報平安、豬肥人富、珠豬引福、吉祥如意、喜從豬來、豬豬平安、諸事如意、
豬年好運、金豬頌春、豬年旺旺、諸事如意、豬年好運、珠圓玉潤、妙語如珠、
珠悅迎祥、金豬報喜、合璧連珠、五星連珠、如運諸掌、諸凡順遂、珠玉滿堂、
吉祥如意、雙龍奪珠、豬入門百福臻、豬年行大運，諸福有春，恭迓一聲除舊，
萬戶更新，豬年 lucky，百福可臻，元亨利貞（三稱）！



己年獻瑞祥光照 亥歲迎新福氣臨